



新しいマンボ・ブームを巻き起した  
コロムビア映画「河の女」主題歌

# マンボバガン



低音から高音までバランスのとれた生の音(リビング・トーン)が聴ける **ビクター電音**

(片面)ニーヴェス・マンボ・スービー (唄)ソフィア・ローレン  
フランコ・ジオルダーノ楽団 S-220

「東明のお転婆レディ」に負けないビッグ・ヒット  
ベッティ・クルーニーと  
☆お転婆キキ  
ゴードン・ジェンキンス楽団 S-218

(片面)ユーゴ・ウインター・ハルター楽団

バラマント映画「ばらの刺青」主題歌  
☆ばらの刺青  
ベリー・コモと  
ミッチェル・エアーズ楽団 S-217

☆ドラム学 鉄腕ベルソンとトミー・ドーシー楽団 S-219  
フロイドの恋人 ショーティ・ロジャースと彼のジェイアンツ

S盤アワー文化放送(水)夜9:30 朝日放送(日)夜10:00 中部日本(金)夜10:15



5球スーパーラジオ付  
3スピード電音  
**RE-521型**  
現金正価 ¥22,200

## VICTOR S RECORD



電波にのるコーラルレコード

### 音楽の珊瑚礁

文化放送(土)午後11:20-11:50  
東北放送(木)午後10:15-10:45  
中部日本放送(火)午後6:30-7:00  
新日本放送(月)午後10:20-10:50  
ラジオ中国(木)午後10:15-10:45  
ラジオ九州(金)午後10:15-10:45

日本ポリドール株式会社

### ★ラテン・メロディーズ

Latin Melodies  
ラウエストレリオー、サンバ、サト、ソフォール、ヴェラドロ  
ローランド・アルメイダ楽団  
(L. Almeida & his orch.)

EPG19  
¥700

### ★エスペシャリー・フォー・ユー

Especially for You  
ハク・インゴ・カント・キャン・イット・ビー、ロック・  
ラヴ、ブレンジヤング・マイ・ラヴ、トル・イードル・デイ  
テリサ・ブルーワー、唄  
(T. Brewer, Vocal)

EPG20  
¥700

### ★ニッカーボッカー・マンボ、 ギヴ・ア・フール・ア・チャンス

Knicknacker Mambo, Give a Fool a Chance  
ステイヴ・ローレンスとアイディ・ゴーム  
(S. Lawrence & I. Gorme, Vocal)

C79¥ 350

### ★愛の接吻、夢ならば

Kiss me and kill me with love, If its a dream  
マクガイア・シスターズ  
(Mc Guire Sisters, Vocal)

C80¥ 350

### ★マラゲーニャ、ブルー・ミラージュ

Malaguena, Blue Mirage  
ローレンス・ウエルク楽団  
(L. Weik & his orch.)

C81¥ 350

## CORAL RECORD

今我が国ではどんな歌がヒットしているか

## ユアー・ヒット・パレード

12月の順位

文化放送 PM. 8:30~9:00

5	4	3	2	1	週継	曲名	アーティストとレコード
週	週	週	週	週	数続		
1	2	3	6	—	4	ショー・ジョージ	アーサー・キット(ビクター)
2	1	1	1	2	10	エデンの東	ビクター・ヤング楽団(デッカ)
3	6	7	8	10	5	テイク・マイ・ラブ	エディ・フィッシャー(ビクター)
4	7	4	3	3	5	慕情	フォア・エイセス(デッカ)
5	5	2	2	1	13	サマータイム・イン・ヴェニス	コール・ケリーノ(コロムビア)
6	4	6	9	—	4	レッツ・ダンス	ベニー・グッドマン(キャピトル)
7	3	5	4	6	12	ムーンライト・セレナーデ	グレン・ミラー(ビクター)
8	10	9	5	5	10	ドリーム	フランク・シナトラ(コロムビア)
9	9	8	7	4	13	チャチャチャは素晴らしい	エンリケ・ホリン(ビクター)
10	8	10	10	7	13	ロック・アラウンド・ザ・クロック	ビル・ヘリー(デッカ)

文化放送が昨年10月から放送を開始した「ユアー・ヒット・パレード」は厳正中立な立場から我が国のヒット・ソングをランキングして紹介しています。本誌では斯の様な番組が大きく育ち尚一層権威ある番組に成長する様、今月号から紙面をさいてこの番組の発展の一助としたいと思ひます。(編集部)

☆ 概評 ☆

12月になって登場したアーサー・キットの「ショー・ジョージ」は一躍トップの椅子を占めた。このレコードの売れ行きは業界も驚く売れ行きだから当分は一位の椅子を占めるのではないかと映画「ベニー・グッドマン物語」の封切前にも拘らず、彼の楽団のチームソングたる「レッツ・ダンス」が12月に新しく登場した。この映画も相当にジャズ・ファンに喜ばれているのでまだまだ上位に進出するだらう。尚この放送が開始されてから12月末現在までランクされている歌は三つあり、これらがあるとどの位その寿命を保つか興味深い。その他この表は一般的に映画主題歌が圧倒的強みを見せており我が国ヒット・ソング界の盛衰を如実に示している。

◎久しぶりに編集後記をつける事にした。先月号に続いて今月号の特集は映画のBGM物語を中心にして見た。先月号のBGM特集が大好評だったあとだけに今月の構成には満足した。

◎本誌のレコード評を毎月担当して下さっていた相倉久人君が病気の為本身は特にソノノル君にその執筆をお願いした。

◎人気投票の応募が暮から新年にかけて物凄く集って来ており係はその整理に追いまぐれ嬉しい悲鳴をあげている。皆様のお力で一年と本誌の人気投票が盛大になって行く事は本当に嬉しいことだ。(坊)

昭和三十一年二月一日発行  
同業社 荻野昌一  
東京都中央区日本橋両国三二  
株式会社 新興楽譜出版社  
電話 茅場町(66)一八七三  
〇六〇三四  
二五〇一六  
振替東京九八二三三番  
定価百円  
印刷所 赤城印刷株式会社  
電話三五九九五