

☆☆(白星印二つ)の曲はTBS「今週のベスト10」で放送されます

作自演曲を作っています。この曲もそのひとつ。ヴァンガードHIT—1036
 ☆★ディミトリス・タップの「レッツ・ゴー・オブ・マイ・ハート」
 (原題 Let's Go of My Heart)

テレサ・ブルバー、マクガイア・シスターズ、イディ・ゴメを生んだコーラル・レコードの新星です。アップ・テンポの曲なら彼女に、という位リズム感のあるシンガーです。コーラルHIT—1033
 ☆☆☆イレッツ・ストーンバースの「カール・バルの夜はふけて」
 (原題 The La-Dee-Da Song)

六月に、来日が決った7人のグループ「ワシントン広場の夜はふけて」がビッグ・ヒットとなり第二弾目のこの曲が期待されます。コロムビアL—1524

☆☆ブレンダ・リーの
 あなたを思えば
 (Think)



「アズ・ニュー・ジャール」に次ぐブレンダお得意のスロー・ナンバーで、全米ヒット・パレードでも上位進出中です。デッカDS—1330
 (この曲は4月26日に放送されます)

☆☆リップコースの「ハイ・リトル・コブラ」
 (原題 Hey Little Cobra)

デネット・コーラスのリップコース一人は牧師さんの卵、もう一人は私立探偵という変り種。この曲は「ゴーン」に次ぐ二枚目のヒットです。コロムビアL—1525
 ☆☆☆マイジャー・フランスの「ウム・ウム」
 (原題 Um, Um, Um...)

シカゴ生れ22才の黒人シンガーメイジャー君が初めて放ったヒット曲。原題ではUmが六つ続きます。
 ☆★マリー・ラフォレの「悲しみの旅路」
 「太陽がいっぱい」「赤と青のブルース」や「金色の目の女」に主演したフランスの女優さんですが、自分でギターを持って歌います。「赤と青のブルース」ですでのどの方は証明済み。先頃ピーター・ポール、マリーのヒット曲「風に吹かれて」も入れました。コロムビアL—1535
 ☆★コニー・フランシスの「ブルー・ウインター」
 (原題 Blue Winter)

目下全米のヒット・パレードにチャートされているコニーのニュー・ディスクメランコリックなバラードをお得意の二人三重唱で歌っています。MGM L—1543
 ☆★ザ・コーネルスの「サーフ・ファイヤー」
 (原題 Surf Fever)

久々にジャズ界の第一人者、ルイ・アームストロングがヒット・パレードに登場です。同名のミュージカルのメイン・テーマから。キャップKR—1060
 (この曲は4月19日に放送されます)



☆☆ルイ・アームストロングの
 ハロー・ドリー
 (Hello Dolly)

久々にジャズ界の第一人者、ルイ・アームストロングがヒット・パレードに登場です。同名のミュージカルのメイン・テーマから。キャップKR—1060
 (この曲は4月19日に放送されます)

☆☆ジョニー・テイロットの「ドン・ゴア・アウェイ」
 (原題 Don't Go Away)

MGMへ移籍しての第一作「トレンプリン・キッス」がちょっと不発に終わったようですが、第二作目のこの曲は、スロウ・テンポで甘くやさしく語りかけます。MGM—1544
 ☆☆☆ケニー・ポールと彼のジャズメンの「ロシアより愛をこめ」
 (原題 From Russia With Love)

イワン・フレミングといえはスパイ小説のお好きな方なら、ジェームス・ボンドというイキナスパイが出てくる「007は殺しの番号」の作者といふことをご存知でしょう。この007の第二作「007/危機一髪」の主題曲で原題がその

DS—1331
 (この曲は5月17日に放送されます)
 ☆★ベリー・コモの「おろかな心」
 (原題 What Kind of Fool Am I)

サミー・デビスJrがお得意としているナンバーをベリー・コモのやわらかいムードで聞いていただきました。スタンダード・ナンバーとはいっても「サンフランシスコの思い出」のように根強いファンを持ちそうなお曲です。ビクターS—1430

ーズ、パリの部というところ。すでにクラのヒット曲といえ「小さな花」「白い渚のブルース」など日本ではヒットしていますが……。ポリドールDP—1135
 ☆☆☆この曲は5月10日に放送されます
 ☆☆☆ブルー・ブルーとブルーの「燃ゆる大空」
 (原題 Stucas)

クナンバーです。我國のジャズ喫茶でも盛んに演奏されるかもしれません。デッカUS—172
 ☆☆☆この曲は5月10日に放送されます
 ☆☆☆リック・ネルソンの「ハロー・ミス・ター・ハッピー」
 (原題 Hello Mr. Happiness)

久々に「ハロー・メリー・ルー」調のリックの明かるいナンバーです。「フール・ラッシュ・イン」に続いてヒット・パレードを賑すことでしょう。デッカ

特集
 ままテーマ・ソングの題となりました。ケニー・ポールの他に、オデオンからマッ・モンローの歌で(OR—1057)ロンドンからはクレイグ・ダグラスの歌で(HIT—1322)発売されました。コロムビアL—1549
 ☆☆☆ビートルズの「マイ・ポニー」
 (原題 My Bonnie)

イギリスではパロフォン・レコードアメリカではMGM、そして日本ではグラモフォンから発売されるこのレコードに思い起こせばこの曲、昨年今頃すでに発売されていたものです。ビートルズがこんなにも人気者になっちゃうとは、思いませんでした頃のレコードです。グラモフォンDP—1351
 (この曲は5月3日に放送されます)

☆☆ヨーゲン・ヤコブセンの「パリの夜はふけて」
 クラリネットをフィーチャーして、軽いスイング調のこの曲、夜はふけてシリ

TBS「今週のベスト10」ランク (3月2日付)

- 1 (2) 恋はスバヤク……………ガス・バックス (ポリドール)
- 2 (1) 恋のバームスプリングス……………トロイ・ドナヒュー (W・B)
- 3 (3) プリーズ・プリーズ・ミー……………ザ・ビートルズ (オデオン)
- 4 (5) 夢のお月様……………ザ・ベルベッツ (ロンドン)
- 5 (6) 花はどこへ行った……………キングストン・トリオ (キャピトル)
- 6 (7) 抱きしめたい……………ザ・ビートルズ (オデオン)
- 7 (4) ワシントン広場の夜はふけて……………
 ヴィレッジ・ストーンバース (コロムビア)
- 8 (8) ダンケ・シェーン……………コニー・フランシス (MGM)
- 9 (9) 僕のマシュマロちゃん……………ジョニー・シンバル (キャップ)
- 10 (11) 涙のウェディング・マーチ……………リトル・ペギー・マーチ (RCA)
- 11 (17) アカブルコノ海……………エルヴィス・プレスリー (RCA)
- 12 (10) レッツ・メイク・メモリー……………クリフ・リチャード (オデオン)
- 13 (13) 愛しのラナ……………ザ・ベルベッツ (ロンドン)
- 14 (一) シー・ラブス・ユー……………ザ・ビートルズ (オデオン)
- 15 (15) 一人ぼっちのバースデイ……………ポール・アンカ (RCA)
- 16 (12) サンフランシスコの思い出……………ブレンダ・リー (デッカ)
- 17 (14) すてきなデイト……………エバリー・ブラザース (W・B)
- 18 (一) サウスタウンUSA……………デクシー・ベルス (ロンドン)
- 19 (16) 世界のはてに……………ブレンダ・リー (デッカ)
- 20 (一) ベルリンの夜はふけて……………ケニー・ポール (パイ)

この番組は毎週日曜午後12時10分から1時まで放送しています。
 (4月から放送日が変更になりました)



貴方がレコードを御処分なさるとしたら、最高の信用・買入価格・取扱高を誇る当店へ是非どうぞ
STEREO, LP, EP, RECORD, TAPE (ATRAX STEREO)
 全種目に亘って大陳列中

- 本店 銀座スキヤ橋 ショッピングセンター二階
 中央区銀座西5の4 TEL <572> 3307~9 年中無休
 六本木店 港区麻布龍土町10 防衛庁正門前 公休毎日曜
 大井町店 品川区大井権現町3740
 TEL <772> 7803 公休毎月12, 22日
 阪急店 スキヤ橋 阪急デパート3階
 TEL <572> 0301 内線32
 公休毎日曜

高價買入

銀座スキヤ橋センター2階
レコード・ショップ
ハンター
 TEL (571) 6272