

作品 グランプリ だっこのいす

日知屋東小学校3年生 **安田圭沙・宮崎県**

わたしが東日本大しんさいでひさいした人
を思つてデザインした作品がグランプリにえ
らばれてとても光栄に思います。
プレゼンテーションの時は、ダブルシーのお
二人がもりあげて下さったので落ちつくこと
ができました。そして、内とう先生を始めしん
さいのみなさんにたくさんほめていただき、
すごくうれしかったです。かん係者みなさん、
ふじなが木工所さん、本当にありがとうございます
でした。



てきました。杉のかおりいっぱい列車に乗っ
て鉄道大好き
な弟も大よろこ
びでした。
杉のあたたか
さで、みんなが
いっぱい笑顔に
なれるといいな
と思います。

お父さんやお母さんの
だっこのようにあたた
かい気分になれるよう
に考えました。両手でぎ
ゅっとだきしめられると
ころがポイントです。

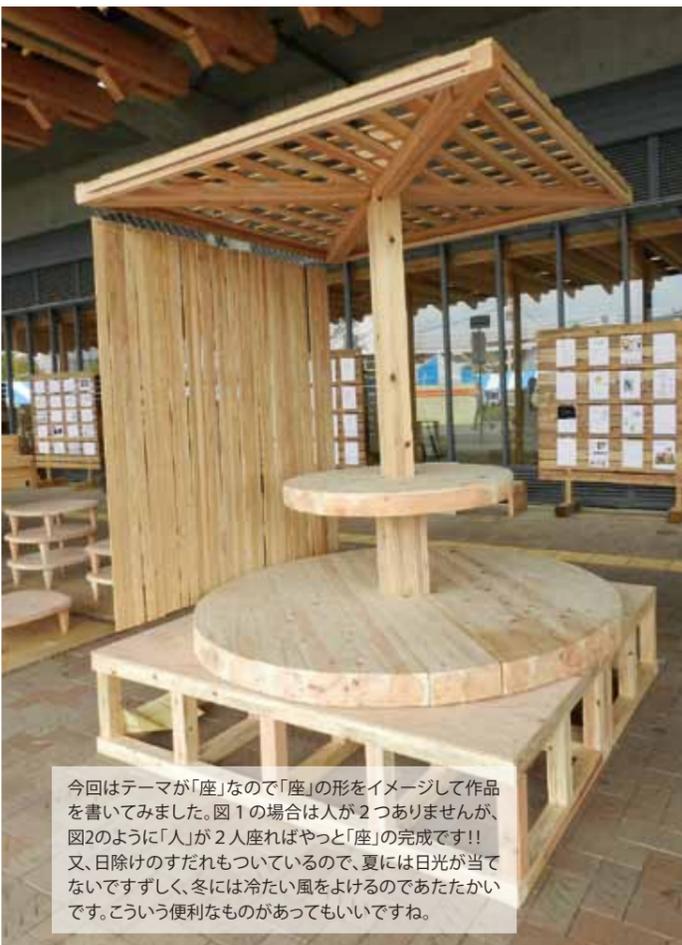
作品 優秀賞 ゆつくりすわれる杉のまあるいす

宮崎大学教育文化学部附属小学校6年生 **日高裕葵・宮崎県**

私が杉コレに応募したのは夏休みにお母さ
んが「夏休みの図画工作の宿題にもなるから
これに応募してみたら？」と言われたのがきつ
かけです。夏休みも終わって
9月の終わり頃、杉コレの事務局の方から
「最終予選に残りました。」と電話がありまし
た。私は残れるなんて思いもしなかったのです
ごくうれしくなって思わずガッツポーズをし
ました!!それからいすを作ってくれた河島さ
んから電話があつていろいろ聞いてくれて、わ
ざわざ小林から宮崎まで来てくださって、い
すの小さくてかわいいのを作って持ってきてく
れました。



そして当日：日向で行われた選考会で初
めて実物を見てびっくり!私が思っていた通
りのいすができていました。
プレゼンとかあつてきん張したけど、インタ
ビューの
WCAの3
人がおもし
ろくて、楽し
かったです。
来年もがん
ばります。



今回はテーマが「座」なので「座」の形をイメージして作品
を書いてみました。図1の場合は人が2つありませんが、
図2のように「人」が2人座ればやっど「座」の完成です!!
又、日除けのすだれもついているので、夏には日光が当
てないですすしく、冬には冷たい風をよけるのであたたか
いです。こういう便利なものがあつてもいいですね。

入賞 作品 杉のパレット

プロダクトデザイナー **杉浦哲馬・栃木県**

第一回杉コレ以来6年ぶりに参
加した杉コレは以前と変わら
ず、むしろ以前より激しくよく
わからないコンペになっていた。
プロダクトなのかアートなのか
クラフトなのか?でもこれが杉
コレだ!杉が好きなんだか
ら...それを表現するのにジャ



ンルはいらない。よくわからな
いんだけど、こんな杉コレだか
らやめられないんだなあー。

入賞 作品 AO Hocker

佐賀大学准教授・yha architects
平瀬有人・平瀬祐子・福岡県

杉の軽さや柔らかさを生かし
たデザインにしたいと考え、ス
タッキングが可能な台形の座面
で、複数つなげて利用すること
も可能なツールとしました。
去年に引き続き今年もスギコ
レに参加することができ、大変
良い経験をさせていただきまし
た。このイベントで知り合うこと
ができたネットワークを大切に
しながら今後も真摯にもにつく



りと向き合っていきたいと考え
ています。

入賞 作品 ひ座すぎ(hiza-sugi)

公務員 **若松茂樹・宮崎県**

スギ生産量日本一!みやざき
スギ活用推進室の若松です。西
都原で「次回は裏方一筋」と誓っ
たのに、例の『セクシーステッ
プ』でやり損ねた「ひざ枕」に挑
戦してしまいました。先生方か
ら「セクシー不足」と御指導?
を賜りつつ、今年も染川木工所
さんの御協力でイイ感じの作品
に。連続入賞+イベント成功で
大満足の二年目でした。



昨年西都でのデビュー作「セクシーステップ」
でなし得なかった「ひざ枕」を、お茶の間サイズ
で実現。小さな作品ですが、西都木青会の企画
と染川木工所さんの腕前、集成材の織りなす木
肌と木目など、見どころ満載です!



工業製品やマスプロダクトの素材といえば、主に樹脂や金属を使っ
ている。木材を使用した工業製品もあるが、そのポリウムや使用
できる用途は限られている。そんななかで、運搬・保管用に使われる
パレットは数少ない大量生産・大量消費される木材工業製品の一
つだ。実用に即した機能的な形とシンプルな美しさは使う場所や用
途が変わっても本質的な魅力は変わらない。



既肥杉の軽さを活かした、見た目にも軽やかな「座」
を提案します。コンパクトで持ち運びの容易な形態な
ため、複数個つなげて円形の「座」のような利用や、リ
ニアな長いベンチのようにと様々なシチュエーション
に対応した「場」をつくることができます。また、座面
が台形なためスタッキングも可能です。
さあ座ってみましょうか!!

